

Theaterästhetische Handlungskompetenz

SACHEBENE

GESTALTUNGSBENE

Theaterästhetische Grundlagen

- theaterästhetische Wahrnehmung
- Vorstellungsfähigkeit
- Kreative Grundhaltung
- Grundkenntnisse und –fertigkeiten der theatralen Ausdrucksträger (Körper, Stimme, Raum, Bewegung, Requisit, Kostüm...)
- Grundlagen der Rolleneignung (Rollenbiografie) und -gestaltung
- Gesetzmäßigkeiten des Spiels auf der Bühne
- Rollen- und Bühnenpräsenz
- Techniken verfremdeter Rollengestaltung
- Elementare Wirkungskriterien

Theaterästhetische Gestaltung

- Szenische Gestaltungsversuche zu unterschiedlichen Impulsen (Foto, Musik, Text, Requisit, ...)
- Theatrale Mittel unter dem Aspekt der Wirkung/Aussageabsicht gezielt einsetzen
- Gezielte Rollenerschließung und Verkörperung
- Figurenkonstellationen entwickeln
- Körpersprachliche Zeichen zur Verdeutlichung von Stimmungen, Situationen, Status usw.
- Text und Körpersprache abstimmen
- Strategien zur szenischen Umsetzung

Zentrale Fachinhalte
Ausdrucksträger
Inszenierung
Aufführung

KOMMUNIKATIVE EBENE

SOZIOKULTURELLE EBENE

Theaterästhetische Kommunikation

- Fachbegriffe kennen und verwenden
- Produktions- und rezeptionsästhetische Kategorien
- Bedeutsamkeit theatraler Zeichen
- Präsentation als kommunikativer Akt
- Theater als symbolische Repräsentation von Welt
- Wechselwirkung zwischen Aufführungsort, -raum, dem Spielgeschehen und dem Publikum
- Bezug von Licht, Musik, Ton
- Umgang mit der Zeit
- Eigen und fremde Theaterarbeiten beschreiben und auswerten
- Qualitäts- und Bewertungskriterien als Grundlagen der eigenen Arbeit und der Bewertung
- Feedback-Techniken
- Rezensionen

Soziokulturelle Partizipation

- Bezüge zur eigenen Lebenswelt
- Teilnahme an der Theaterkultur
- Historische Theaterformen und ihr Bezug zum eigenen Projekt
- Theater als Kerndisziplin anderer darstellender Künste
- Theater und Film
- Alte und neue Medien
- Funktion und Bedeutung neuer Medien für das Theater
- Selbstinszenierungen und Inszenierungen des Alltags
- Schauspielen – Vorstellung und Wirklichkeit reflektieren (Casting Shows, Starkult, eigene Realität)